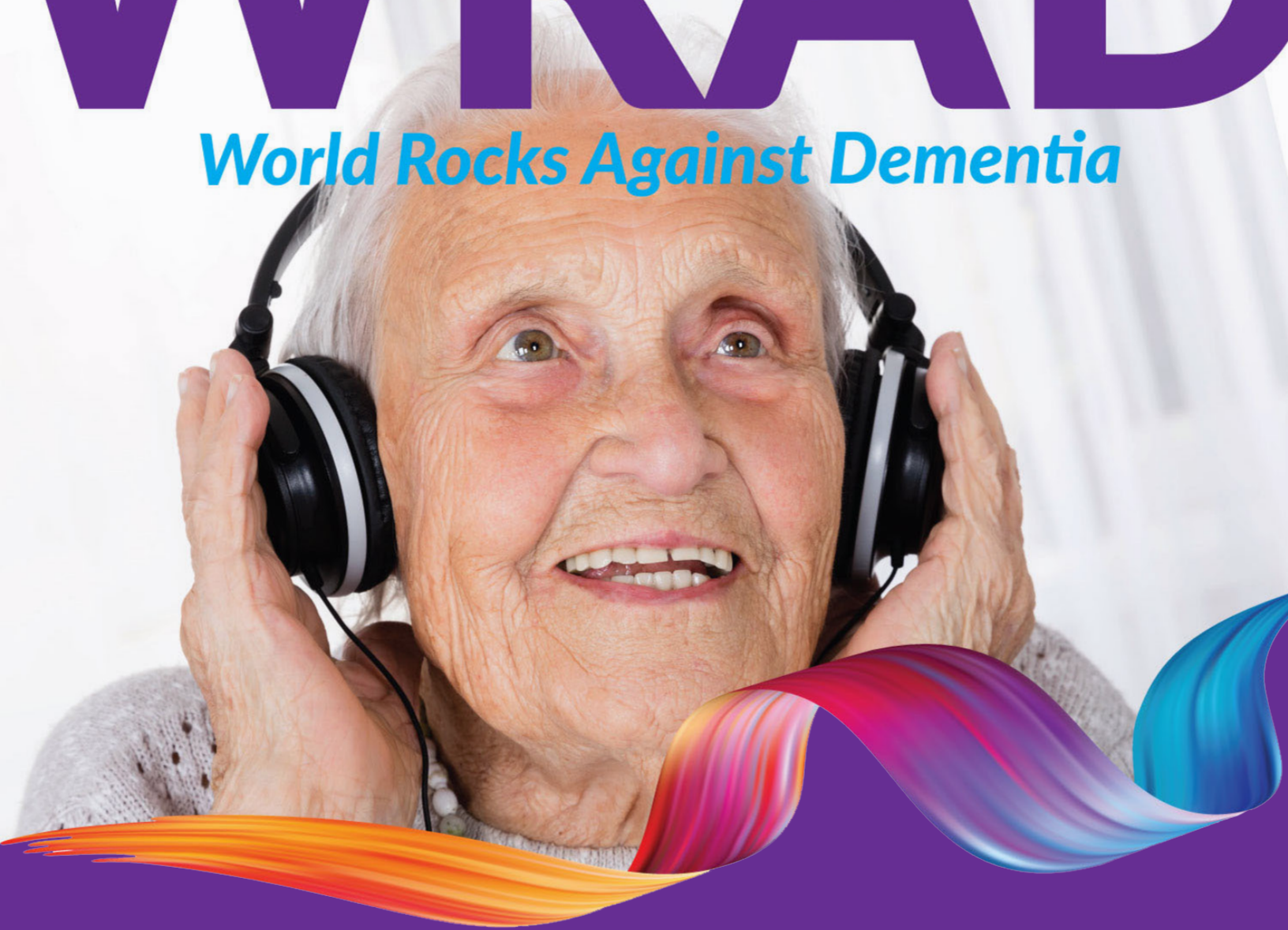


CONCIERTO CON CAUSA WRAD

World Rocks Against Dementia



LAS VIEJITUBERS • LOTRENA TAIBO • BERNADETTE GONZÁLEZ
MARIACHIS ALMA ENAMORADA • CRISTIAN PALACIOS • MAURICIO NADER
VALERIA GONZÁLEZ • YOLANDA SANZ • MARIANA VALDÉZ • MARIACHIS ÁGUILAS DE MÉXICO



El WRAD es un concierto solidario que se celebra cada año en diferentes partes del mundo y que tiene como objetivo crear conciencia acerca de la demencia y del beneficio que la música puede tener para mejorar la calidad de vida de las personas mayores en diferentes condiciones.

El “RAD” (Rock Against Dementia) fue concebido en Cleveland, Estados Unidos en el año 2014 por Wayne Mesker para apoyar a la fundación “ALIVE INSIDE”. Los primeros conciertos se realizaron en ciudades de EUA.

Con la ayuda del inglés Norm Mac y con otras asociaciones como “Purple Angels” y la Asociación Internacional de Alzheimer, el RAD pasó a ser WRAD (World Rocks Against Dementia).

El evento ha sido reconocido por su importancia e impacto por diferentes mandatarios como el Alcalde de Nueva York, el Gobernador de Ohio, el Primer Ministro del Reino Unido, el Príncipe Eduardo, el Conde de Wessex y el Presidente de Irlanda.

El 1er WRAD en México se llevó a cabo en una residencia de la Cd. de México y el 2o fue celebrado en marzo del 2019 en una escuela privada de la ciudad de México. En esta ocasión, gracias a la tecnología, lo celebraremos de manera virtual compartiéndolo con muchas residencias de México.

En algunos WRADS se recaudan fondos para proporcionar servicios, actividades y apoyo para las personas que viven con demencia y para sus familias.

Nosotros lo haremos a través de Córímaz. Córímaz es una organización dedicada a mejorar la calidad de vida de las personas mayores en diferentes condiciones y promover los lazos entre las generaciones. Contamos con cursos, capacitaciones y asesoramientos para instituciones y personas interesadas en mejorar la calidad de vida de las personas mayores con o sin demencia.

Agradecemos a todos los artistas que con gran generosidad nos compartieron, para esta causa, su música y sus afectuosas palabras. ¡Gracias a cada uno por su participación!

PROGRAMA

Bésame mucho Las viejitubers

Dos. Lorena Taibo
Yo vengo a ofrecer mi corazón

Adagio - Johann Sebastian Bach / Alessandro
Marcello BWV 974 Bernadette González

México Lindo y Querido Mariachi Alma Enamorada
Cielito Lindo

Esta noche de luna Cristian Palacios
Pasional

Romanza Op.34 No. 10 - Rachmaninov. Mauricio Náder
Romanza Op. 4. No.4 - Rachmaninov

Testimonio Valeria González

Malagueña Mariana Valdés y Yolanda Sanz

Las Olas. Mariachis Aguilas de México
Caminos de Guanajuato



VIEJITUBERS

VIEJITUBERS por Yolanda Sanz es una iniciativa conformada por Zoila y Cleo, dos actrices octogenarias que han quedado en el olvido, que apunta a la reflexión en torno a la vejez. Las Viejitubers nos invita a atesorar las historias de las Personas Adultas Mayores y a adentrarnos en su vida sin tener miedo para reflexionar sobre la manera en la que queremos llegar a nuestra vejez.

La forma tan divertida a la que invitan a las personas a reflexionar sobre la vejez y sobre un envejecimiento satisfactorio siendo de vital importancia ya que ayudan a dialogar con esta etapa desde una perspectiva diferente.



LORENA TAIBO

Desde los siete años, de la Provincia de Buenos Aires, comenzó su carrera musical, a los 14 años comenzó a incursionar en comedias musicales, donde obtuvo papeles protagónicos en el Teatro Amateur, continuó con el teatro hasta los 19 años. Tomó clases de canto con la reconocida soprano Tatiana Zlatar y es donde decide dedicarse a la música.

Lorena formó parte del grupo EL SÍMBOLO que con su primer corte de difusión "No te preocupes" que rápidamente se posicionó en los primeros puestos de las radios argentinas, en 1995 realiza su primera gira internacional a Chile y después por Brasil. En Chile Lorena formó parte del grupo ESKP en la que obtuvo un disco de oro por la banda de sonido de la teleserie "Eclipse de Luna".

En 2000, realiza su primer disco solista "Mitología Privada" producido en forma independiente por Taibo y Zerené y luego firmado con Warner Music Argentina. A partir de éste, comienza su carrera como cantautora, trabajando como compositora para Peermusic Chile.

Lorena es una artista con más de 40 años de experiencia y una gran trayectoria musical.



BERNADETTE GONZÁLEZ

Bernadette González Orta es psicóloga clínica, psicoterapeuta, psicoanalista y docente de la Universidad Iberoamericana, trabaja con adultos mayores en diferentes condiciones con o sin demencia centrándose en el uso de la música para mejorar su calidad de vida.

Ha escrito y presentado trabajos sobre música y psicología/ psicoanálisis en diferentes foros, entre los que destacan: What does music really do to us? Original Thinkers, Telluride-Colorado (2019); El poder de la Música: Intimidación vs Intimidad (Congreso IPA, Argentina, 2017) y Entre la música y el psicoanálisis: unas cuantas notas (Colegio Nacional, México, 2015).

Bernadette toca el piano y proviene de una familia musical (su abuelo era director de orquesta, escritor y compositor). Asimismo, es directora general de Córímaz y directora de Educación Superior y miembro de la mesa directiva de la organización Alive Inside.



MARIACHI ALMA ENAMORADA

Este emblemático grupo de mariachis que representan de una forma muy colorida y amigable la cultura mexicana a través de los clásicos mexicanos está conformado por 3 violines, 2 trompetas, una vihuela, una guitarra, un guitarrón y el cantante Mariano Garrido. Suelen tocar y cantar en las famosas Chinampas en Xochimilco, Garibaldi y en el Centro Histórico de la Ciudad de México.



CRISTIAN PALACIOS

Un artista con más de 40 años de experiencia en el campo musical que se perfila como uno de los mejores cantantes en el género (Tango).

Desde los 7 años comenzó su carrera musical debutando en su ciudad natal, a los 12 años apareció en un concurso de canto con el director Lionel Godoy interpretando un tango llamado, Almagro y su primer disco llamado "Amor multiplicado por dos" llegó en el 2000.

A lo largo de su trayectoria profesional ha participado con grandes artistas como Ricardo Montaner, Sergio Alem, Alejandro Leonetti, Guillermo Novellis, entre otros.

Cristian aborda el tango desde un lugar personal y vanguardista. Para reafirmar su pasión por sus raíces, realizó un posgrado en Historia Social y Política del tango argentino en la universidad Flacso.



MAURICIO NÁDER

Se ha presentado en más de veinte países de América, Europa, Asia y Medio Oriente. A los diecinueve años debutó en el Palacio de Bellas Artes como solista de la Orquesta Sinfónica Nacional, diez años más tarde obtuvo el Primer Lugar en el Concurso Internacional de Piano "Bartók-Kabalevsky" y en varias ocasiones fue becario del FONCA en la categoría de "Artistas Escénicos con Trayectoria".

Ha sido juez de diversos concursos nacionales e internacionales y ha ofrecido numerosas clases magistrales en varios países. Asimismo, su trabajo se puede apreciar en más de treinta producciones discográficas.

Mauricio Náder se formó musicalmente en el Conservatorio Nacional de Música, en la Escuela de Música de la Universidad de Houston y la Eastman School of Music. Algunos de sus maestros fueron Carlos Bueno, María Teresa Rodríguez, Nancy Weems y Anton Nel.



VALERIA
GONZÁLEZ

Valeria González es psicóloga por la Universidad Iberoamericana, ha combinado sus estudios académicos con diferentes poblaciones, ha enriquecido su práctica profesional como docente en África-Tanzania donde dio clases a niños en situación de pobreza extrema.

En el año 2016, Valeria recibió el President´s Volunteer Service Award por parte del entonces Presidente de los Estados Unidos, Barack Obama, dado a su compromiso, responsabilidad y liderazgo a lo largo de su experiencia como voluntaria en la edificación de nuevas comunidades a personas de la Unión América de bajos recursos y sin hogar.



YOLANDA
SANZ

Egresada de la Licenciatura en Actuación de la Escuela Nacional de Arte Teatral de Bellas Artes, de la Maestría en Comunicación por la Universidad Iberoamericana y de la Maestría de Dirección Escénica con especialización en Ópera Lírica por Verona Accademia per l'Opera Italiana.

Ha participado en más de 15 puestas en escena trabajando con directores como Martín Acosta, Claudia Ríos, Jesús Díaz, Roberto Duarte y a nivel internacional como Paul Curran, Jacobo Spirei, Lorenzo Mariani, Stephen Metcalf, entre otros.

Su profunda inclinación por temas de la tercera edad la han llevado a desarrollar un fuerte activismo cultural a favor de mujeres ancianas en Canadá, México e Italia, donde actualmente reside.



MARIANA
VALDÉS

Nacida en Ciudad de México. Mariana Valdés ha actuado principalmente en Canadá e Italia. Además de una amplia experiencia escénica y de conciertos, ha ganado varios concursos internacionales de canto en los países mencionados. Durante el desarrollo de su carrera como cantante, participó en varios concursos internacionales, clasificándose siempre entre los primeros lugares y debutó en el papel de Adina en el Elisir d'Amore en el Festival de Artes Vocales de Edmonton, Canadá, en 2011.

Mariana completó la licenciatura en interpretación vocal en Canadá, en la Academia de Música de Vancouver. Posteriormente, se trasladó a Italia para estudiar con la soprano Renata Scotto en la Accademia Nazionale di Santa Cecilia, en Roma. Durante su formación ha sido instruida por mentores como: Fernando Cordeiro Opa, Leone Magiera y Katia Ricciarelli.



MARIACHIS AGUILAS DE MÉXICO

La trayectoria musical de esta agrupación lleva más de 60 años, cuando el director y dueño Javier Vázquez de este grupo ingresó con una agrupación llamada "Cocula" del maestro José Vázquez Flores, con la cual realizaron diversas giras artísticas acompañando a artistas como: Vicente Fernández, Lola Beltrán, Lucha Villa, Silvia Pinal, entre otros.

En 1993 funda el Mariachi "Águilas de México" del cual es director y dueño, en 1997 la agrupación tuvo la oportunidad de tocar para el Presidente Bill Clinton junto con el Presidente Ernesto Zedillo.

En el año 2000 Javier ingresó al Mariachi 2000 del Maestro Cutberto Perez, siendo esta agrupación la acompañante exclusiva del Ballet Folclórico en el Palacio de Bellas Artes.

Actualmente Javier Vázquez es arreglista y director del Mariachi Águilas de México y es profesor en la Escuela de Música del Estado de Tlaxcala.



ALIVE INSIDE



  [corimaz.mx](https://www.corimaz.mx)

 [Corimaz](https://www.linkedin.com/company/corimaz)

 [lazoscorimaz](https://twitter.com/lazoscorimaz)

www.corimaz.com.mx